



Brand HANGAR
Publication www.lavenir.net
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 08/03/2024
Periodicity Daily
Value 2917 €

Ce week-end à Bruxelles, Ensor vous jette un sort et le clitoris dévoile ses ressorts

Le clitoris, vous connaissez ? Sans doute pas trop : révisez votre anatomie à l'indispensable expo artistico-scientifique qui lui est consacrée dès ce 9 mars à l'ULB. De son côté, Ensor convie ses masques et squelettes dans les musées de Bruxelles, capitale qui l'a beaucoup inspiré. Et puis on musera le nez en l'air pour découvrir l'Art nouveau au Banad et on s'offrira un film décalé à Offscreen.



Julien Rensonnet | Journaliste, responsable de l'info bruxelloise

Publié le 08-03-2024 à 08h35 - Mis à jour le 08-03-2024 à 08h37

Enregistrer



Ce week-end à Bruxelles: des expo Ensor, le décryptage du clitoris, l'Art nouveau au Banad, de la musique et du cinéma de genre. ©EdA - ULB - Kidzik - KBR - Offscreen



+ SUPER POUR VOS KETS | De chouettes expos familiales sont toujours à visiter à Bruxelles. Vous ferez bingo à l'expo GIANTS à l'Institut des Sciences Naturelles, où aucun dino ne se cache pourtant parmi ces monstres XXL (jusqu'au 25 août 2024, [ce qu'on en pense par ici](https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/2023/11/10/ce-week-end-a-bruxelles-monstres-geants-gros-concerts-et-muscles-xl-DWA5MBWKONENNMYXHWL7MU5FE/) <<https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/2023/11/10/ce-week-end-a-bruxelles-monstres-geants-gros-concerts-et-muscles-xl-DWA5MBWKONENNMYXHWL7MU5FE/>>). Génial et insolite : [la plongée dans les égouts à la chasse aux rats](https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/bruxelles/2023/10/11/cuvette-de-wc-peluches-et-chambre-de-torture-5-raisons-de-visiter-expo-rattus-avec-vos-enfants-au-musee-des-egouts-UHANFW363RAIZO5O43U6RI3EUM/) <<https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/bruxelles/2023/10/11/cuvette-de-wc-peluches-et-chambre-de-torture-5-raisons-de-visiter-expo-rattus-avec-vos-enfants-au-musee-des-egouts-UHANFW363RAIZO5O43U6RI3EUM/>> (jusqu'au 16 juin 2024). Sans honte, [le Loup en Slip](https://www.cbbd.be/fr/expositions/gallery/le-loup-en-slip-s-expose) s'exhibe au CBBD <<https://www.cbbd.be/fr/expositions/gallery/le-loup-en-slip-s-expose>> dans une expo pas bête (jusqu'au 31 mars 2024). Ludique enfin : immersion dans les mondes miniaturisés de "[Small is Beautiful](https://smallisbeautifulart.com/bruxelles/)" <<https://smallisbeautifulart.com/bruxelles/>>, Grand-Place.

+ ON VOUS EN PARLAIT RÉCEMMENT | Avec l'expo "Popcorn" <<https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/2024/02/02/ce-week-end-a-bruxelles-festival-0-6-ans-parents-admis-et-festival-trash-enfants-exclus-WYZL3FTEZFCSSASEWQAD3EFI4Y/>>, le MIMA fait honneur aux 100 ans du surréalisme belge en exposant ceux qui, aujourd'hui, à Bruxelles, s'en inspirent. Et puis, girafes, bison et papillons géants gambadent à Tour&Taxis pour [Sculptura](https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/2024/01/19/ce-week-end-a-bruxelles-marche-des-girafes-marche-aux-flambeaux-marche-au-vert-et-sorciere-qui-marche-RZYBKM4LGF6HPDA63MVWFV6FQ/) <<https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/2024/01/19/ce-week-end-a-bruxelles-marche-des-girafes-marche-aux-flambeaux-marche-au-vert-et-sorciere-qui-marche-RZYBKM4LGF6HPDA63MVWFV6FQ/>> jusqu'au 10 mars. Expo à voir absolument enfin au Hangar : "Generations of Resilience" <<https://www.hangar.art/generations-of-resilience/>>, stupéfiante plongé dans la photo ukrainienne des années 70 à aujourd'hui (jusqu'au 23 mars).



Brand HANGAR
Publication www.lavenir.net
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 08/03/2024
Periodicity Daily
Value 2917 €

+ MAIS ENCORE | En manque d'idées ? N'hésitez pas à surfer **dans notre page "agenda" bruxelloise** < <https://www.lavenir.net/dossier/regions/bruxelles/2017/09/21/agenda-du-week-end-toutes-nos-idees-sorties-a-bxl-73NUEN6ULND25FN74IF3PUC2VE/> > : certaines sorties n'y ont pas de date de péremption.

Banad 2024: secrets bien gardés et stars Art nouveau



Les sgraffites de la Maison Roosenboom, à voir pour la première fois au Banad. ©Maison Roosenboom

Inscrivez-vous et recevez l'actu de Bruxelles et sa région

Recevez gratuitement par mail les dernières infos de L'Avenir en région bruxelloise.

Votre e-mail

Je m'inscris

Le Banad (Brussels Art nouveau&Art deco) Festival se tient du 9 au 24 mars partout dans Bruxelles. Cette 8e édition est organisée sur 3 week-ends, lors desquels vous pouvez participer à des visites d'intérieur ou des balades extérieures, à pied ou à vélo. On y passe de maisons de maîtres confidentielles en chefs-d'œuvre Unesco, de bureaux en ateliers d'artistes, d'antiques magasins en ambassades feutrées, sans oublier les bâtiments publics bien connus comme des écoles, des musées, des lieux de culte, des hôpitaux. De quoi voir ces sites pragmatiques sous un regard neuf. Au rang des nouveautés : la Maison Roosenboom ([qu'on a visitée en primeur < https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/ixelles/2024/03/07/pour-restaurer-leur-maison-art-nouveau-comme-en-1900-ils-inversent-porte-et-fenetre-on-visite-la-discrete-maison-roosenboom-avant-le-banad-L4FVDPHXONE3ZPQYR3IH6TC3Q4/ >](https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/ixelles/2024/03/07/pour-restaurer-leur-maison-art-nouveau-comme-en-1900-ils-inversent-porte-et-fenetre-on-visite-la-discrete-maison-roosenboom-avant-le-banad-L4FVDPHXONE3ZPQYR3IH6TC3Q4/)), les maisons Danckaert, Bossaert, Engels, l'ancien cinéma Pathé Palace ou la maison communale de Koekelberg. Vous pourrez aussi suivre la visite historique autour des brasseries Wielemans-Ceuppens à Forest ou du cinéma Eldorado à De Brouckère, connaître les peintres et artistes de l'hôtel de ville de Saint-Gilles, contourner les étangs d'Ixelles, relier les réalisations d'Horta à vélo, surplomber Bruxelles depuis son sommet à l'Altitude Cent, rouler de l'Anderlecht bourgeois à ses cités-jardins, fêter dans les bars et cabarets Art nouveau, découvrir la ménagerie architecturale de Schaerbeek, lire l'Art nouveau dans les BD au CBBD ou chiner à la foire dédiée de l'École N°13 à Schaerbeek.



Brand HANGAR
Publication www.lavenir.net
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 08/03/2024
Periodicity Daily
Value 2917 €



Pour restaurer leur maison Art nouveau comme en 1900, ils inversent porte et fenêtre: on visite la discrète Maison Roosenboom avant le Banad (photos)

< <https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/ixelles/2024/03/07/pour-restaurer-leur-maison-art-nouveau-comme-en-1900-ils-inversent-porte-et-fenetre-on-visite-la-discrete-maison-roosenboom-avant-le-banad-L4EVDPHXONF3ZPQYR3IH6TC3Q4/> >

+“Banad 2024”, jusqu’au 24 mars 2024 partout dans Bruxelles, [programme complet](https://www.banad.brussels/fr/programme/programme-complet) < <https://www.banad.brussels/fr/programme/programme-complet> > et [inscription](https://www.banad.brussels/fr/infos-pratiques/reserver) < <https://www.banad.brussels/fr/infos-pratiques/reserver> > (souvent obligatoire, jusqu’à 8h chaque vendredi avant l’événement) [sur le site du Banad](https://www.banad.brussels/fr/) < <https://www.banad.brussels/fr/> >.

Ensor de sortie



Ensor à voir à Bozar. ©Ensor/Bozar

Bas les masques : Ensor est la star culturelle de l’année. D’Ostende, sa ville natale, à Bruxelles, où plusieurs événements lui rendent hommage. À Bozar, l’expo “Maestro” montre un James Ensor peintre et dessinateur, mais aussi mélomane et écrivain. 150 œuvres y sont exposées jusqu’au 23 juin. Outre une tapisserie qui reproduit son fameux “Entrée du Christ à Bruxelles”, trop fragile pour quitter Los Angeles, vous y verrez des portraits de mécènes, des masques et squelettes évidemment, des dessins préparatoires et même une partition de musique. Il s’avère en effet qu’Ensor se considérait meilleur compositeur que peintre. Ce dont vous pourrez juger puisque des archives audio et vidéo, notamment un discours prononcé à Bozar en 1929, enrichissent ce portrait protéiforme.

+“James Ensor, Maestro < <https://www.bozar.be/fr/calendrier/james-ensor-maestro> >”, jusqu’au 23 juin 2024 à Bozar, 6/12 €, rue Ravenstein 23



Brand HANGAR
Publication www.lavenir.net
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 08/03/2024
Periodicity Daily
Value 2917 €



Les liens entre Ensor et Bruxelles à la KBR.
©Ensor/KBR

vrai qu'à côté des zizis et des vagins, l'organe du plaisir

féminin se fait beaucoup plus rare, tant parmi les tags sur les portes des toilettes que dans les œuvres artistiques ou écrites. Mais aussi simplement dans les sciences puisque "cet oublié du corps des femmes" n'a été redécouvert et redéfini anatomiquement qu'en 1998. Sous un commissariat féminin aussi bien scientifique qu'artistique, le parcours réunit donc "peintures, dessins, sculptures, projections, installations, films d'animations... étayées par des réflexions scientifiques". En plus des œuvres d'artistes contemporaines, des documents issus du domaine médical et de la sexologie, des textes littéraires, des manifestes féministes enrichissent la découverte du clitoris, toujours et encore méconnu. Même par celles qui en sont pourvues. On y verra ses représentations à travers les âges et on y parlera évidemment des nombreux clichés et croyances qui l'ont entouré jusqu'à 2024. Sans oublier les sujets sensibles, comme les mutilations génitales. L'ULB annonce une expo "artistique, éducative et ludique", qui "convient au public scolaire". Pas de fausse pudeur donc !

+ "L'expo Clito, La seconde origine du monde <
<https://culture.ulb.be/programmation/actualites/lexpo-clito-la-seconde-origine-du-monde> >", ULB, campus du Solbosch, salle Allende, bâtiment F1, avenue Paul Héger 22 à 1050 Ixelles (fermé du dimanche 31 mars au lundi 15 avril inclus), gratuit

Le Kidzik adoucit les mœurs

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

L'EXPO CLITO LA SECONDE ORIGINE DU MONDE

SALLE ALLENDE DU 9 MARS

VERNISSAGE LE 7 MARS DÈS 18H
OUVERTURE DU MARDI AU VENDREDI
AVENUE PAUL HÉGER, 22, 1050 BRUXELLES

Artistes: Sami H. Alalwani - Tamina Beak
Cynthia Evans - Franca Franchi - Galia G.
Christian Mohr - Loti Mokdad - Sara Jod
Valérie Plovoez - Brig He van de Kerckhof
Godfrey Williams-Oscrodes

Avec le soutien apparié de



Brand HANGAR
Publication www.lavenir.net
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 08/03/2024
Periodicity Daily
Value 2917 €

Chuchotis, caresses, susurrements, bruissements, mais aussi sacro-saint trio guitare-basse-batterie ou orchestre classique : les petites oreilles se tendent vers le Kidzik encore jusqu'à la fin du mois de mars, sur les scènes de Bruxelles et ailleurs. Le festival de musique jeune public se destine aux enfants dès 3 ans. Au programme : un Stabat Mater à l'abbaye de La Cambre, le dessin animé "Sirocco" au Palace, du théâtre musical à La Hulpe, des percussions à Wavre, un show des Déménageurs au CC d'Auderghem, de la chanson française à La Tricoterie (Saint-Gilles), un atelier musical pour bébés à Schaerbeek et à l'Espace Magh (Bruxelles), un concert pour ces mêmes bébés à Evere, des bandes originales revue à la guitare électrique à la Maison des Musiques, voire une comédie musicale à Woluwe. Le programme est riche et se prolonge jusqu'au dimanche 31 mars. Foncez : ça risque d'être très demandé.

+ "Kidzik Festival < <https://bxl.kidzik.be/accueil> > ", jusqu'au 31 mars partout dans Bruxelles et ailleurs, [programme complet en PDF par ici](https://bxl.kidzik.be/documents/programme-complet-kidzik-bxl-2024.pdf) < <https://bxl.kidzik.be/documents/programme-complet-kidzik-bxl-2024.pdf> > , n'oubliez pas de réserver.

Bizarre autant qu'étrange



Offscreen, pas pour tous les yeux. ©Offscreen 2024 >

MOTS-CLÉS: [LA HULPE](#) | [BRUXELLES-VILLES](#) | [SAINT-GILLES](#) | [IXELLES](#) | [SCHAERBEEK](#)

Débat des lecteurs

Est-ce que vous vous sentez en sécurité en rue ?



Brand HANGAR
Publication Www.lavenir.net
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 08/03/2024
Periodicity Daily
Value 2917 €

Pour

Contre

1009 votes – [Voir le résultat](#)



Léopold Hennaut

Contre

Namur et Jambes sont envahies de squatteurs de tous bords, passant tous les jours devant la gare de Namur, des bagarres quotidiennes ont lieu, et aucu...[Lire plus](#)

Belgique | 1000 Brussel - Selon votre IP qualifiée - [Rafraîchissez](#) ou [modifiez votre position](#) - [Ne plus être localisé](#) - [Plus d'infos](#)