



Linx+

<https://linxplus.be/photobrussels-festival-een-gesprek-met-jacques-sonck-een-vlugge-blik-op-generations-of-resilience/>

---

## PHOTOBRSSELS FESTIVAL: EEN GESPREK MET JACQUES SONCK, EEN VLUgge BLIK OP GENERATIONS OF RESILIENCE



De achtste editie van het PhotoBrussels Festival eindigde officieel vanaf 25 februari 2024, maar niet getreurd! Veel van de deelnemende locaties lopen nog verder tot diep in het voorjaar en enkelen flirten zelfs met het zomerseizoen.

Redenen genoeg dus om op hun [website](#) te ontdekken wat er nog te bezichtigen valt, maar voor je dat doet, lees eerst met welke twee projecten Linx+ jou wil laten kennismaken! Wij spraken met Jacques Sonck over zijn tentoonstelling en blikten terug op onze ervaring met de expo 'Generations of Resilience'.

## Generations of Resilience

Het tweede project van PhotoBrussels Festival dat we willen belichten heet 'Generations of Resilience', dat je kan bezoeken in de Hangar in Elsene.

Tweeëntwintig fotografen uit Oekraïne presenteren een intergenerationele fotografiereeks waarmee ze zowel de oorlog bevechten als zich verzetten tegen koloniale praktijken. De oudste foto in de reeks dateert dan wel van 1970, maar je ziet een duidelijke thematische overlap met meer eigentijdse beelden. We zien hoe Oekraïne in het recente verleden, net als nu, ook al moest vechten voor hun vrijheid. De Oekraïense fotografen doen het gezegde 'Kunst sterft nooit en draagt hoop' alle eer aan. Hieronder enkele sfeerbeelden genomen door Firmin.



Battleground foto van Maxim Dondyuk "ik was zeker geen oorlogsfotograaf maar werk nu tweedelig kunst en actualiteit" © Maitrise.



Foto van ©Boris Mikhailov uit 1988. Was een clandestien beeld van badende mensen aan de oevers van een vervuild meer, industriële vervuiling in het Sovjet-Oekraïense tijdperk. Nu kan dat zelfs niet meer! Gelukkig of niet. Repro Maitrise.



Beeld van persfotograaf Alexander Chekmenev, zelf op dit beeld. Hij portretteert nu mensen op een oorlogsachtergrond maar wel met studio lichtje op het gelaat om het wat op te lichten. ©Maitrise.