



**Brand** HANGAR  
**Publication** Shoot Magazine  
**Printrun** 18000  
**Audience** 45000

**Product** MAGNUM PHOTOS  
**Date of Pub.** 01/11/2023  
**Periodicity** Other  
**Value** 1900 €

## AGENDA



*What's ours, Beirut, Lebanon, 20 October 2019 © Myriam Boulos/Magnum Photos*

### Close Enough – 12 women photographers of Magnum

Het geluk zit soms in een klein hoekje. Toch als je bereid bent om Close Enough onderzoekt de praktijk van twaalf opkomende of gevestigde vrouwelijke fotografen en verkent de manier waarop ze enerzijds verbondenheid creëren binnen mondiale situaties en lokale gemeenschappen en anderzijds interageren met individuen. Elke fotografe geeft een openhartig inkijk in haar creatieve ontwikkeling, van bedenkingen over langlopende persoonlijke projecten tot 'work-in-progress' of nieuwe kantelpunten in de fotografische praktijk. Ze leggen op een heel persoonlijke manier rekenschap af over hun visuele uitgangspunten en creëren in deze tentoonstelling een constellatie van fotografische relativiteit. Close Enough sluit aan bij de vijfenzeventigste verjaardag van het agentschap Magnum: de tentoonstelling focust op vrouwen die momenteel met hun eigenzinnige visie fotografische perspectieven creëren binnen Magnum. Ze zetten vraagtekens bij en verleggen de grenzen van het fotocollectief. Daarbij verdiepen ze Magnums verankering van de fotografische zoektocht om rekening te houden met menselijke ervaringen en overlevingsdrang. Deze fotografen slagen erin om toegang te verwerven, stand te houden en verdieping te bereiken in relatie tot personen en ervaringen en ze doen dat elk op hun unieke, persoonlijke manier. Ze gaan de uitdaging aan om 'voldoende dichtbij' of 'Close Enough' te komen, waartoe Robert Capa, medeoprichter van Magnum, heeft opgeroepen. Vastberaden, vindingrijk en met een grote zin voor urgentie leggen deze fotografen rekenschap af van hun praktijk en nodigen ze ons uit om voldoende dichtbij te komen.

**Van 8 september tot 16 december 2023**

**Hangar**  
Kasteleinsplein 18  
1050 Brussel  
[www.hangar.art](http://www.hangar.art)



*Fading Reign – Tom D. Jones. Uganda*

### Expo: True Wildlife – Tom D. Jones

Van 23 september tot 12 november stelt fotograaf Tom D. Jones zijn fototentoonstelling TRUE WILDLIFE voor in Cultuurcentrum Scharpoord in Knokke-Heist. Met deze fotoreeks, waar hij zeven jaar aan werkte, geeft de Hasselblad Master een unieke inkijk in wildlife via een vijftigtal groot formaat zwartwit beelden, genomen in nationale parken in Afrika.

Tom D. Jones toont met de tentoonstelling TRUE WILDLIFE zijn meest recente project, waar hij van 2017 tot 2023 aan heeft gewerkt. Door zo dicht mogelijk tot bij de wilde dieren te komen en als een portretfotograaf de kleinste details vast te leggen, toont hij het unieke karakter van wildlife. Van imposante olifanten en witte neushoorns tot de hoogst onberekenbare nijlpaarden en buffels of de met uitsterven bedreigde berggorilla's, stuk voor stuk passeerden ze zijn lens.

Tom D. Jones werkt het liefst in de nationale parken van Kenia waar de dieren nog in alle vrijheid kunnen leven en rondtrekken. Door zijn goede contacten en nauwe samenwerking met de lokale bevolking, kon hij snel inspelen op de uitzonderlijke en onvoorspelbare omstandigheden. Om het tijdloze, artistieke karakter van de beelden te benadrukken koos hij voor zwart-witfoto's op groot formaat.

**Van 23 september tot 12 november 2023**

**Cultuurcentrum Scharpoord**  
Maxim Willemspad 1  
8300 Knokke-Heist  
<https://www.knokke-heist.be/foto-knokke-heist>