

**MAD (Le Soir)**Date: **13-03-2024**Page: **31**Periodicity: **Weekly**Journalist: **Jean-Marie Wynants**Circulation: **49050**Audience: **444814**Size: **50 cm<sup>2</sup>****ARTS PLASTIQUES** À NE PAS MANQUER**Generations of Resilience**

★★★★☆

Jusqu'au 23 mars, Hangar, Place du Châtelain 18, [www.hangar.art](http://www.hangar.art)  
Hangar rassemble une vingtaine de photographes ukrainiens de diverses géné-

rations ayant tous été confrontés à d'énormes défis dans le cadre de leur création et de leur vie quotidienne. De la première génération de l'école de Kharkiv, transgressant les diktats de l'ère soviétique, à la génération actuelle, brutalement coupée

dans son élan, le parcours sur trois étages s'avère d'une formidable richesse. Au-delà de la tragédie que vit leur pays, ces photographes parviennent en effet à témoigner, à s'engager, à raconter par l'image toutes les facettes du conflit sans rien perdre de

leur personnalité et de leur singularité. Un parcours remarquable au sein duquel le travail de nombreuses jeunes femmes photographes s'avère particulièrement marquant. J.-M.W.